18/2/25, 12:01 ARQ

18.02.2025 ARQ 13







ANONYMOUS

MENCIÓN ESPECIAL Aparador Omis, de B. Destefano para Aseres (Rosario)

MENCIÓN Caballete 03, de Estudiojunto (CABA)

MENCIÓN Mesa Trinca, de Estudio Almik (Resistencia, Chaco)

ra sólida, segura y amigable".

El tercer premio fue para el taburete Vuelo, integramente de hierro, del estudio rosarino Fustaferro (Juan Martin, Santiago Mori y Juan Zanin). "El asiento parece volar gracias a su forma alusiva a un par de alas, pero también porque está sujeto en forma muy sutil a su estructura de sostén", explican sus autores; y agregan que todo el mueble fue pintado a horno para darle una mayor durabilidad.

para darle una mayor durabilidad. El jurado Jerónimo Fórmica, de Mendoza, cuenta que se valoró "la personalidad del asiento, hecho en hierro para lograr el efecto de estar volando", y también que las patas se hayan resuelto con el mismo metal y no en madera, para unificar la materialización de todo el producto. Como síntesis, Rumich asegura que todas las elegidas "son piezas bellas, que hablan de la materialidad de nuestro país y que ya están en producción o lo estarán muy pronto".

