

DISEÑO



PRIMER PREMIO

Silla Noa, de Dhon Estudio (Mar del Plata)



SEGUNDO PREMIO

Silla Ika, de Ernesto Torriano (Córdoba)



TERCER PREMIO

Taburete Vuelo, de Estudio Fusta Ferro (Rosario)

Representación federal para un certamen de mobiliario

CONCURSO PREMIOS ASOMA - SMA 2024

La Asociación del Mueble Argentino (Asoma) entregó en diciembre los galardones correspondientes a 2024.

Yamila Garab
Especial para ARQ

La última edición del premio al diseño de mobiliario que otorga la Asociación del Mueble Argentino (Asoma) presentó una novedad importante: la conformación de una Red Federal de Diseño con profesionales de distintas provincias. Fue esa red la que eligió los 116 productos participantes y también los premiados.

"La Red aseguró una mirada plural, federal y representativa de las diferentes realidades y expresiones del diseño de mobiliario en el país", cuenta Jonny Gallardo, arquitecto, diseñador y profesor titular de la FAUD-

UNC, ligado a la organización del Salón del Mueble Argentino (SMA) y al Premio Asoma.

La elección de los ganadores se concretó en dos fases: una presencial en el SMA, en la ciudad de Córdoba, y otra virtual.

La DI formoseña Alejandra Rumich, integrante de la Red y del jurado, destaca de esta edición "una honestidad productiva resultante de la disponibilidad y las particularidades tecnológicas de cada contexto, y eso se advierte claramente en la solvencia y nobleza de las propuestas" y señala que el jurado notó en muchos casos que "la innovación pasa por citar a muebles clásicos modernos con una adecuación formal a las tenden-

cias actuales, y en otros, por incorporar funciones secundarias, ya sean el armado, guardado o transporte".

El primer premio fue para la silla NOA, de Dhon Studio (Mar del Plata), liderado por el DI Damián Entrocassi, quien define a su creación como "una pieza de mobiliario que trasciende su mera función utilitaria, y en cuya resolución material se entrelazan dos mundos: la calidez de la madera de caroba en la estructura y la modernidad industrial del acero con corte láser para el asiento y el respaldo".

El jurado Leandro Romero, de Chaco, agrega que el producto "tiene una geometría equilibrada que resuelve tanto la funcionalidad como la postura del usuario", y que logra "vincu-

lar el desarrollo del diseño con el proceso de fabricación".

La silla IKA, del cordobés Ernesto Torriano, obtuvo el segundo premio. Tiene tres patas, es completamente desarmable (su diseño incluye el kit para las piezas) y está resuelta en madera de guayubira o algarrobo, multilaminado en cedro y guatambú. Incorpora una superficie de apoyo auxiliar que se agrega detrás del respaldo y que sirve de pupitre si el usuario se sienta en sentido contrario. "Es una referencia a sillas de lectura de los años 50", aclara su autor.

El jurado Federico Mendoza, neuquino, destaca "el modo en que los ejes diagonales se conectan en forma armónica para generar una estructu-

Premio Asoma - SMA

1° Premio. Silla Noa **2° Premio.** Silla Ika **3° Premio.** Taburete Vuelo **Mención especial.** Aparador Omis **Menciones.** Caballete O3 y Mesa Trinca

Jurado. A. Rumich (Formosa), F. Chimento y A. Lemme (Mar del Plata), M.J. Verón (Córdoba), J. Fórnicia (Mendoza), J. Rivadeneira (Tucumán), F. Mendoza (Neuquén), L. Romero (Chaco), T. Giménez (Misiones) y J. Rousseu Salet (La Pampa)

Próxima edición. Junto con la Fimar Expo, del 28 al 31 de mayo en el predio Forja, ciudad de Córdoba.